

		<b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA</b>	
DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES	Ano Letivo: 2023/2024	
CICLO/ CURSO	ENSINO PROFISSIONAL – MULTIMÉDIA	Ano de escolaridade:	12º
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA</b>			

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***	
		Níveis/Descritores de desempenho							
		<b>Muito Bom</b> <b>18 a 20 valores</b> (O aluno consegue com bastante facilidade...)	<b>Bom</b> <b>14 a 17 valores</b> (O aluno consegue com facilidade...)	<b>Suficiente</b> <b>10 a 13 valores</b> (O aluno consegue com alguma facilidade...)	<b>Insuficiente</b> <b>8 a 9 valores</b> (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	<b>Insuficiente</b> <b>&lt; 8 valores</b> (O aluno consegue com muita dificuldade...)			
<b>Apropriação/ Reflexão</b> <b>10%</b>	Conhecimentos	Selecionar, analisar e relacionar a informação (diferentes equipamentos e aplicações multimédia). Revelar criatividade. Revelar sentido crítico construtivo.					<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	Trabalhos Individuais e de Grupo <b>50%</b> <b>25%</b> - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho	
<b>Interpretação/ Comunicação</b> <b>50%</b>		Identificar e aplicar a metodologia projetual na produção de objetos visuais com conteúdos de multimédia. Compreender e relacionar os conceitos de multimédia. Utilizar o vocabulário específico da disciplina na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros.							<b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)
<b>Experimentação/ Criação</b> <b>40%</b>		Comunicação	Reconhecer e aplicar os diferentes produtos de multimédia. Desenvolver, programar, editar imagens fixas e animadas, utilizando programas informáticos específicos. Desenvolver projetos multimédia integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público-alvo a atingir. Utilizar os equipamentos e tecnologias para multimédia de acordo com os produtos a desenvolver. Aplicar as técnicas de organização e desenvolvimento de um projeto multimédia. Apresentar o projeto multimédia realizado, a fim de o promover junto do público-alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente.						<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)

	Autonomia	Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas. Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...). Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa. Revelar sentido estético. Respeitar as regras estabelecidas. Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados. Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações imprevistas. Demonstrar capacidade de adaptação à evolução das tecnologias. Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.	<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	<b>15%</b> - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho  Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno <b>10%</b> <b>30%</b> - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho  Observação direta <b>30%</b> <b>30%</b> - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho
	Responsabilidade	Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas. Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).	<b>Criativo/Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G, J)	
	Participação/Iniciativa	Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência. Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.	<b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)	
	Interação	Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).	<b>Auto Avaliador</b> (transversal às áreas)	
			<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	
			<b>Responsável/Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	

**NOTA:** Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

\* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

\*\* PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

\*\*\* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.