

**Prova de Equivalência à Frequência da  
disciplina de FRANCÊS**

**Código:** 16

**Ano:** 2023/2024

## INFORMAÇÃO-PROVA

### INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de **Francês**, a realizar em 2024.

<b>MODALIDADE a)</b>	<b>Escrita e Oral</b> O Exame de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico é composto por duas partes: uma prova escrita e uma prova oral, ambas de caráter obrigatório.
<b>DURAÇÃO a)</b>	<b>Escrita</b> - 90 minutos / <b>Oral</b> - 15 minutos
<b>MATERIAL QUE OS ALUNOS PODEM UTILIZAR NAS PROVAS</b>	<b><u>Componente escrita:</u></b> Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas: <ul style="list-style-type: none"><li>• este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);</li><li>• apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;</li><li>• não é permitido o uso de corretor.</li><li>• Não é permitido o uso de dicionário (unilingue/bilingue)</li></ul> <b><u>Componente oral:</u></b> Os alunos devem fazer-se acompanhar de papel branco e de uma caneta.

a) De acordo com o disposto no Despacho Normativo nº 4/2024

## OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas (Escrita e Oral) de exame têm por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e o Programa de Francês.

As provas centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nas provas, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas, e a interação e produção orais.

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

O examinando deve:

- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico;
- Utilizar os seus conhecimentos em sequências discursivas e no uso da língua em situação de comunicação (Conteúdos lexicais e morfossintáticos);
- Produzir textos escritos e orais, em resposta a necessidades específicas de comunicação (Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas);

As áreas de referência sociocultural, que constam do Programa, são as seguintes: **Solidariedade, Meio Ambiente, Novas Tecnologias, Estudos e Vida Ativa e Cultura e Estética (Cinema e Música).**

## CARACTERIZAÇÃO DAS PROVAS:

### • ESCRITA

A prova consiste na realização de tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural prescritas pelo Programa.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três grupos, que a seguir se explicitam.

O Grupo I visará testar a compreensão e a produção escritas; o Grupo II avaliará a capacidade de aplicação de conhecimentos linguísticos e estruturas morfossintáticas; o Grupo III testará a capacidade de produção e interação escritas pelo desenvolvimento de um tema, com a aplicação do léxico e a morfossintaxe da língua francesa. Neste último grupo, o aluno terá possibilidade de escolher **um** de dois temas apresentados.

### • ORAL

A prova oral, de caráter obrigatório, consiste na realização de três tarefas, que se desenvolvem através de uma sequência de três atividades. O tema da(s) tarefa(s) insere-se nas áreas de referência sociocultural mencionadas na matriz da prova escrita.

**A estrutura das provas (Escrita e Oral) sintetiza-se nos quadros que se seguem.**

### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	PONTOS
I	<p><b>A prova escrita incidirá sobre as seguintes temáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cinema e Música</li> <li>Meio Ambiente</li> </ul>	<p><b>Compreensão de texto e produção escritas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escolha múltipla;</li> <li>Completamento de frases;</li> <li>Ordenação de frases;</li> <li>Associação de segmentos de frase e/ou vocábulos.</li> </ul>	45
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos (regulares e irregulares): <i>présent, imparfait, passé composé</i> e <i>futur simple de l'indicatif</i>;</li> <li>Pronomes e determinantes possessivos;</li> <li>Os pronomes pessoais <i>COD</i> e <i>COI</i>;</li> <li>Formas de frase: afirmativa, negativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completamento de frases / texto;</li> <li>Associações de segmentos de frases;</li> <li>Transformação de frases.</li> </ul>	35
III	<p><b>Produção e interação escritas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Composição (o aluno deverá escolher <b>um</b> dos dois temas em alternativa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo;</li> <li>Texto de opinião.</li> </ul>	20

### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA ORAL

CONTEÚDOS	ESTRUTURA	PONTOS
<p><b>A prova escrita incidirá sobre as seguintes temáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cinema e Música</li> <li>Meio Ambiente</li> </ul>	<p><b>1º Momento:</b> Interação interlocutor / aluno(s)</p> <p>O examinador entrevista os alunos, questionando-os sobre tópicos gerais, como identificação pessoal, família, estudos, interesses pessoais, etc.</p>	35
	<p><b>2º Momento:</b> Produção individual do(s) aluno(s)</p> <p>O examinador entrega aos examinandos o material sobre o qual vai incidir a tarefa: Imagem, (...);</p> <p>Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso tendo em conta os aspetos seguintes: descrever; narrar; comparar.</p>	30
	<p><b>3º Momento:</b> Interação entre alunos</p> <p>É entregue a cada examinando um documento onde é apresentada uma situação/problemática constante nos domínios de referência.</p> <p>Os examinandos dispõem de alguns minutos para preparar o seu discurso. Deverão defender pontos de vista diferentes, tentando convencer o colega de que o seu ponto de vista é o mais válido</p>	35

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ESCRITA

### 1. Critérios gerais

- A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente um número inteiro.
- As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.
- Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.
- Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

#### **Itens de resposta fechada de escolha múltipla**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma alternativa incorreta;
- mais do que uma alternativa.

#### **Itens de resposta fechada de completamento**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única alternativa correta. Considera-se incorreto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

#### **Itens de resposta aberta**

Nos itens de resposta aberta – curta, de transformação e de composição – a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. O examinador deve contemplar as variações nas respostas dos examinandos.

Para os itens de resposta aberta de composição extensa (Grupo III), a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Os dois parâmetros a contemplar são: a competência pragmática e a competência linguística.

Nos itens de resposta aberta, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na composição extensa, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

### 2. Critérios específicos de classificação

#### **GRUPO I - EXERCÍCIO DE COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESCRITAS SOBRE O TEXTO:**

##### **Serão fatores de desvalorização:**

- o não respeito do número de resposta solicitado;
- as incorreções de língua, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto;
- o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

## **GRUPO II - EXERCÍCIOS DE APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:**

### **Serão fatores de desvalorização:**

- a incorreta aplicação das regras morfofossintáticas e semânticas do sistema linguístico francês;
- uma alternativa incorreta ou mais do que uma alternativa;
- o decalque de estruturas características da língua portuguesa e francesa;
- erros de ortografia e/ ou de expressão em francês.

## **GRUPO III - COMPOSIÇÃO**

### **Serão fatores de desvalorização:**

- o afastamento do tema selecionado (o afastamento total implicará a atribuição de zero - 0 -pontos);
- o afastamento da matriz discursiva do texto pedido;
- a existência de incorreções de língua;
- a inadequação do discurso ao tema escolhido e/ ou à forma proposta;
- a "pobreza" ideológica (vazio de conteúdo, falta de clareza, repetições inúteis);
- a deficiente articulação entre as diversas partes da composição;
- o desrespeito do número mínimo de palavras indicado ou máximo de palavras indicado se for superior a cinco linhas;
- o desenvolvimento dos dois temas propostos implica a desvalorização total do segundo tema apresentado pelo aluno;
- a competência pragmática é avaliada com 50% da classificação total e a competência linguística com 50% da classificação total.

## **CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL**

### **A prova oral é avaliada segundo os parâmetros seguintes:**

- Âmbito (gramatical e vocabular);
- Correção (gramatical/vocabular e fonológico);
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão;
- Interação.