

**Prova de Equivalência à Frequência da
disciplina de Oficina de Artes (12º ano)**

Código 316

Ano- 2023/2024

INFORMAÇÃO-PROVA

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da **Prova de Equivalência à Frequência** do ensino secundário da disciplina de **Oficina de Artes (12ºano de escolaridade)**, a realizar em 2024 pelos alunos dos Cursos científico-humanísticos.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

MODALIDADE a)

Prova Escrita

DURAÇÃO a)

120 minutos

**MATERIAL QUE OS
ALUNOS PODEM
UTILIZAR NAS
PROVAS/EXAMES**

Lápis de grafite de várias durezas; borracha; apara-lápis; lápis de cor; pastel de óleo; pastel seco; aguarelas; acrílicos; pincéis; paleta; pano; caneta preta; papel vegetal; papel de esquisso; revistas; jornais; régua; esquadros; tesoura; x-ato; cola de secagem rápida.

a) De acordo com o disposto no Despacho Normativo nº 4/2024, publicado no D.R. de 21 de fevereiro.

OBJETO DE AVALIAÇÃO (capacidades/objetivos/conteúdos/domínios)

A prova a que esta informação se refere nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Oficina de Artes (homologado em 2005).

CONTEÚDOS

LINGUAGEM PLÁSTICA

Conceitos de linguagem; Sistemas de significação; Signo verbal e Signo icónico; Signos; Símbolos e Sinais; Elementos estruturais da linguagem plástica; Ponto/Linha; Valores de textura; Valores luminicos (claro/escuro); Valores cromáticos.

MATERIAIS,SUPORTES E INSTRUMENTOS

Materiais: origens e composição; Suportes: características, dimensões e funções; Instrumentos: características e funções.

TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO

Modos de formar; Especificidades; Inter-relações; Metodologias.

REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO

Representação expressiva; Sistemas de Representação rigorosa; Dispositivos utilitários de comunicação; Codificações gráficas; Símbolos Pictóricos; Símbolos Icónicos; Sinais.

COMPETÊNCIAS

Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores;

Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;

Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;

Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projecto, nas diversas áreas em estudo; Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova de Oficina de Artes é de natureza prática e consistirá na resolução de 2 Grupos.

TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO

Modos de formar; Especificidades; Inter-relações; Metodologias.

REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO

Representação expressiva; Sistemas de Representação rigorosa; Dispositivos utilitários de comunicação; Codificações gráficas; Símbolos Pictóricos; Símbolos Icónicos; Sinais.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	Os elementos estruturais da linguagem plástica.	Descrição e análise de uma imagem com referência aos elementos da linguagem plástica nela presentes.	30 pontos
II	Análise e formação do processo criativo. Organização expressiva do campo visual. A representação como meio de expressão.	Execução de modelos tridimensionais e sua representação através do desenho.	170 pontos

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPOS	CONTEÚDOS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO
I	Os elementos estruturais da linguagem plástica.	Análise e identificação dos elementos da linguagem plástica.	30 pontos
II	Análise e formação do processo criativo. Organização expressiva do campo visual. A representação como meio de expressão.	Capacidade de representação expressiva do real;	40 pontos
		Organização estrutural e formal do campo visual;	30 pontos
		Tratamento expressivo das formas;	35 pontos
		Manipulação adequada dos materiais utilizados;	35 pontos
		Qualidade gráfica e expressiva do conjunto.	30 pontos