

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023-2024
INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz do Trabalho prático de: **DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS/
UFCD – 9954 – Fotografia Digital**
Curso Profissional Técnico(a) de Multimédia

Duração do Trabalho prático de : 150 minutos

Material necessário: computador; máquina fotográfica; programa de edição de imagem bitmap - Gimp ou Adobe Photoshop.

Matriz da Prova/ Trabalho prático

| Objetivos das Aprendizagens | Conteúdos | Estrutura | Cotações |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar os fenómenos da luz e da formação da imagem. -Identificar os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem. -Caracterizar os conceitos fundamentais da imagem digital. -Utilizar as técnicas formais e criativas da fotografia. -Aplicar terminologias adequadas no domínio da fotografia. -Captar e tratar imagens. | <p>Breve história da fotografia e sua evolução Fotografia convencional e digital Fotografia contemporânea, fotojornalismo e outros géneros.</p> <p>Análise e semiótica da imagem Luz e iluminação Cor e colorimetria</p> <p>Imagem Formação Resolução Tamanho Formatos</p> <p>Captação de imagem Equipamentos Capacidade e limites Modos de operação</p> <p>Objetivas Controlos e técnicas de exposição</p> | <p>Grupo I .Captação de imagem. .Enquadramento e composição de Imagem. .Cor/ Tratamento de imagem. .Exportação de ficheiros.</p> <p>Grupo II .História da fotografia digital. .Direitos de autor.</p> | <p>120 pontos</p> <p>80 pontos</p> <p>Total – 200 pontos</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Sensibilidade Profundidade de campo Enquadramento Composição de imagem Tratamento de imagem Direitos | | |
|--|---|--|--|

INDICAÇÕES GERAIS

- O aluno deverá entregar uma pasta em formato digital com todo o material produzido para construção do trabalho prático.
- Apenas o material contido nessa pasta e devidamente identificado será objeto de avaliação.

OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova/trabalho tem por referência o Programa em vigor.
- O trabalho prático incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

- A classificação do trabalho prático deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.