

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL
ANO LETIVO 2023-2024
INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz do Trabalho prático de: **DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS/
UFCD – 9955 – Projeto de Design**
Curso Profissional Técnico(a) de Multimédia

Duração do Trabalho prático de : 150 minutos

Material necessário: computador; programa de edição de imagem bitmap - Gimp ou Adobe Photoshop; programa de edição de imagem vetorial - Inkscape ou Adobe Illustrator; programa de edição de texto Word; folhas de papel A4, lápis, borracha.

Matriz da Prova/ Trabalho prático

Objetivos das Aprendizagens	Conteúdos	Estrutura	Cotações
-Caracterizar o design e as várias áreas de intervenção.	Definição de design Áreas de intervenção do design Gráfico Multimédia	Grupo I .Elaboração de um projeto de design a partir da metodologia projetual;	120 pontos
-Identificar os fatores que influenciam a escolha das cores e da tipologia.	Elementos básicos Cor Distinção das cores Dimensões da cor Teoria das cores Combinação de cores Modelos de cor Profundidade de cor Aspectos psicológicos das cores	.Esboços e escolha da melhor opção; .Desenvolvimento e concretização do projeto.	
-Distinguir as diferentes aplicações da cor e da tipologia.		Grupo II .Elaborar uma memória descritiva do projeto realizado.	80 pontos
-Conceber um <i>briefing</i> .	Tipologia Importância da tipologia História da tipologia		
-Desenvolver um projeto de design com base na metodologia projetual.	Serifa Grupos de tipos Variações tipológicas		Total – 200 pontos

	<p>Família tipográfica Relações tipográficas Uso da tipografia Uso da tipografia na web Tipografia e interface</p> <p>Legibilidade <i>Briefing</i> Metodologia projetual</p>		
--	---	--	--

INDICAÇÕES GERAIS

- O aluno deverá entregar uma pasta em formato digital com todo o material produzido para construção do trabalho prático.
- Apenas o material contido nessa pasta e devidamente identificado será objeto de avaliação.

OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova/trabalho tem por referência o Programa em vigor.
- O trabalho prático incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

- A classificação do trabalho prático deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.