

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL  
ANO LETIVO 2023-2024  
**INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO**

**Matriz do Trabalho prático** de: **DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS/  
UFCD – 9961 – Edição Vetorial**  
Curso Profissional Técnico(a) de Multimédia

**Duração do Trabalho prático** de : 150 minutos

**Material necessário:** computador; programa de edição de imagem vetorial - Inkscape ou Adobe Illustrator .

**Matriz da Prova/ Trabalho prático**

Objetivos das Aprendizagens	Conteúdos	Estrutura	Cotações
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer os princípios da imagem vetorial.</li> <li>-Utilizar a nomenclatura referente ao desenho assistido por computador.</li> <li>-Distinguir vetor de <i>bitmap</i>.</li> <li>-Criar imagens vetoriais a partir de <i>bitmaps</i>.</li> <li>-Criar composições gráficas partindo de linhas, formas e objetos.</li> <li>-Trabalhar e gerir pranchetas.</li> <li>-Criar layouts.</li> <li>-Utilizar as ferramentas de texto.</li> <li>-Salvar e exportar imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Software</i> de edição de imagens vetoriais</li> <li><b>Área de trabalho/ Barra de menus</b></li> <li>Barra de opções</li> <li>Caixa de ferramentas</li> <li>Propriedades</li> <li><b>Gestão de pranchetas</b></li> <li>Réguas/ Grades/ Guias</li> <li><b>Arquivos</b></li> <li>Abertura, fecho e importação de ficheiros</li> <li><b>Linhas</b></li> <li>Desenho de linhas</li> <li>Formatação de linhas</li> <li>Uniões em segmentos de linhas</li> <li><b>Formas</b></li> <li>Desenho de sólidos geométricos simples</li> <li>Desenho de formas a partir de pontos</li> <li><b>Objetos</b></li> <li>Seleção de objetos</li> <li>Copia, duplicação e eliminação de objetos</li> <li>Posicionamento de objetos</li> <li>Alinhamento e distribuição de objetos</li> <li>Rodagem e dimensionamento de objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Grupo I</b></li> <li>.Importação e exportação de ficheiros.</li> <li>.Vetorização de imagem fotográfica – cor.</li> <li>.Múltiplas pranchetas.</li>   <li><b>Grupo II</b></li> <li>.Importação e exportação de ficheiros.</li> <li>.Elaboração de um postal digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>110 pontos</li>   <li>90 pontos</li>   <li><b>Total – 200 pontos</b></li> </ul>

	<p>Agrupamento e combinação de objetos Fundição, corte e alteração de forma de objetos Enchimento de objetos</p> <p><b>Cores</b> Perfis de cor Aplicação e alteração de cor nos objetos</p> <p><b>Camadas</b> Paleta de camadas Criação e eliminação de camadas Movimentação, cópia e bloqueio de camadas</p> <p><b>Texto</b> Adição e seleção de texto Procura, edição e alteração de texto Formatação de texto</p> <p><b>Adição de efeitos especiais</b> Reprodução em 3D Gravação/exportação/impressão ficheiros</p> <p><b>Imagens</b> Salvamento de imagens nos formatos vetoriais Salvamento de arquivos PDF</p>		
--	---	--	--

### INDICAÇÕES GERAIS

- O aluno deverá entregar uma pasta em formato digital com todo o material produzido para construção do trabalho prático.
- Apenas o material contido nessa pasta e devidamente identificado será objeto de avaliação.

### OBJETO DA AVALIAÇÃO

- A prova/trabalho tem por referência o Programa em vigor.
- O trabalho prático incide sobre os conteúdos considerados de aprofundamento contidos na matriz e os conceitos estruturantes comuns fixados nos temas que integram o programa.

### CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

- A classificação do trabalho prático deve respeitar critérios gerais e critérios específicos.