

ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2023-2024

INFORMAÇÃO - PROVA DE RECUPERAÇÃO

Matriz da Prova: Prática/ Projeto

**Técnicas de Multimédia – UFCD 9966 –
Edição 3D**
Duração: 1 dia útil – Apresentação do Anteprojecto;
2 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.

Material necessário: Computador; *Adobe Illustrator, Blender.*
Matriz da Prova: Pática/ Projeto

Objetivos da aprendizagem	Conteúdos	Estrutura	Crítérios de Correção	Cotações
. Utilizar ferramentas de edição e animação 3D.	. Animação 3 D Conceitos básicos Ferramentas de edição e animação.	Grupo I Elaboração de um Anteprojecto no âmbito da criação de estudos/ esboços de mobiliário urbano, subordinado ao tema: Cidades Criativas.	. Apresentação do anteprojecto.	20
. Criar modelos básicos e “orgânicos”.	. Edição de modelos Básicos “Orgânicos” usando <i>polys</i> e <i>meshs</i>		. Estudos/ Esboços.	30
. Utilizar modificadores de modulação.	Modificadores de modulação Texturas.		. Organização do projecto.	10
. Criar texturas para objetos 3D.	. Mapeamento de texturas e materiais – tipos		. Qualidade da pesquisa.	10
. Identificar tipos de mapeamento de texturas e materiais.	. Animação de objetos e câmaras		. Rigor técnico.	15
. Usar os <i>keyframes</i> necessários à animação de objetos e câmaras.		Grupo II Apresentação em formato digital multimédia do projecto e respetiva defesa.	. Criatividade.	30
			. Apresentação do projecto.	20
			. Respeito pelas condicionantes impostas.	10
			. Qualidade gráfica/visual.	25
			. Adequação dos recursos utilizados.	10
			. Rigor técnico.	20
			Total	200
				pontos

O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/ avaliação do anteprojecto. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática/ projecto**.