



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR	Ciências Sociais e Humanas	Ano Letivo: 2024/2025
Ensino Secundário	Cursos Científico-Humanísticos	Ano de escolaridade: 12º

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA**

DOMÍNIO/ (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO **	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		<b>Muito Bom (18-20)</b> (O aluno consegue com bastante facilidade...)	<b>Bom (14-17)</b> (O aluno consegue com facilidade...)	<b>Suficiente (10-13)</b> (O aluno consegue com alguma facilidade...)	<b>Insuficiente (7-9)</b> (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	<b>Muito Insuficiente (0-6)</b> (O aluno consegue com muita dificuldade ...)		
<b>Domínio 1</b> <b>Rigor na</b> <b>exposição e</b> <b>articulação dos</b> <b>conhecimentos</b> <b>50%</b>	<b>Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denota rigor na exposição dos conhecimentos, que articula de modo consistente.</li> <li>- Seleciona informação pertinente.</li> <li>- Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos específicos para a compreensão e resolução de problemas.</li> <li>- Mobilizar as aprendizagens para desenvolver um melhor conhecimento de si próprio e dos outros.</li> <li>- Estabelece relações intra e interdisciplinares.-</li> </ul>					A, B, G, I;J	<p><b>Testagem 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação sumativa (ver notas);</li> <li>- Outros (de acordo com a especificidade do aluno e/ou da turma, dando cumprimento ao DL 54/2018)</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual, de pares ou de grupo;</li> <li>- Trabalho de pesquisa / projeto / Investigação;</li> <li>- Portfólio.</li> <li>- Apresentações multimédia;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>- Reflexões críticas;</li> <li>- Debates;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Trabalho de articulação curricular</li> </ul>
<b>Domínio 2</b> <b>Pensamento,</b> <b>analítico, crítico</b> <b>e criativo</b> <b>40%</b>	<b>Autonomia</b> <b>Responsabilidade</b> <b>Participação/</b> <b>Iniciativa</b>	<p>Analisa textos com diferentes pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa factos, situações, teorias, identificando os sus elementos ou dados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> <li>- Discute e debate conceitos, dados, factos, situações e teorias numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>- Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressa uma tomada de posição, pensa e apresenta argumentos e contra-argumentos, rebate contra-argumentos).</li> <li>- Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>- Mobiliza as aprendizagens na avaliação crítica de situações reais relativas a si próprio, à relação com os outros e com o mundo</li> </ul> <p>Concebe situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Imagina alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> </ul>					C, D, F, E	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa modalidades diversas para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Cria soluções criativas e pessoais.</li> </ul>		
<b>Domínio 3 Comunicação 10%</b>	<b>Comunicação  Interação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso (oral ou escrito) articulado e fluente.</li> <li>- Escrever com sintaxe, ortografia e pontuação corretas.</li> <li>- Utiliza vocabulário específico da disciplina em apresentações orais ou escritas.</li> <li>- Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação.</li> <li>- Questiona de forma pertinente e organizada.</li> <li>- Participa e intervém quando é solicitado e por iniciativa própria</li> <li>- Comunica eficazmente de forma uni e bidirecional.</li> <li>-- Respeita diferenças de pontos de vista, opiniões, crenças e características</li> <li>- Mobiliza, seleciona e utiliza as ferramentas digitais de forma adequada.</li> <li>- Cooperar com os pares nas tarefas de aprendizagem, contribuindo para um ambiente harmonioso na sala de aula.</li> </ul>	A, B, E, F	<p style="text-align: center;"><b>Observação 10%:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Cumpre as regras de conduta da sala de aula;</li> <li>-- Elabora, de forma organizada, registos da aula;</li> <li>- Participa na aula;</li> <li>- Realiza de forma empenhada as atividades/tarefas propostas;</li> <li>- Revela iniciativa no desenvolvimento dos trabalhos a realizar.</li> <li>- Executa com autonomia os trabalhos individuais, de pares/de grupo.</li> <li>- Manifesta espírito de tolerância e capacidade de diálogo.</li> <li>- Realiza a auto e heteroavaliação de forma fundamentada.</li> </ul>

#### NOTAS:

Em cada período escolar devem ser aplicadas, pelo menos, duas técnicas de avaliação, a definir em função da especificidade Das Aprendizagens Essenciais. Tem de ser realizada uma ficha de avaliação sumativa, no mínimo, por período.

Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

\* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

\*\* PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

\*\*\* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.