



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
ALCAIDES DE FARIA

# ORIENTAÇÕES GERAIS DE AVALIAÇÃO

Departamento Curricular de Educação Pré-Escolar

Ano letivo 2024/2025

*Na educação pré-escolar 'avaliar' os progressos das crianças consiste em comparar cada um consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo. Refletir sobre esses progressos e o valor que atribui às experiências de aprendizagem das crianças permite ao educador tomar consciência das concepções subjacentes a sua intervenção pedagógica e o modo como estas se concretizam na ação.“*

in OCEPE 2016

Na educação pré-escolar, a avaliação tem essencialmente uma função formativa e informativa, definindo-se como um processo contínuo de apreciação qualitativa do progresso da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância. Assim, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e como resolver problemas. Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características do desenvolvimento das crianças, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo, no pressuposto de que a criança é o sujeito da sua própria aprendizagem.

As principais orientações normativas relativas à avaliação na educação pré-escolar, estão consagradas nos seguintes Documento: “Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância”, Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto; Ofício Circular “Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar”, no 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro; “Avaliação na Educação Pré-Escolar”, Circular Nº 4/DGIDC/DSDC/2011; “Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar” de julho de 2016; “Planear e Avaliar na Educação Pré-escolar”, Ministério da Educação/Direção Geral de Educação(DGE).

## Modalidades de avaliação:

### Avaliação

No início do ano letivo cada titular de grupo realiza um levantamento das necessidades e interesses do grupo, de acordo com a sua metodologia e prática pedagógica, que tem como objetivo dar suporte à elaboração do Projeto Curricular de Grupo respondendo às necessidades e fragilidades das crianças, respeitando de igual modo os seus saberes.

### Avaliação Formativa

Avaliação descritiva das competências adquiridas, registadas na Plataforma Inovar do agrupamento, tendo por base a análise dos dados das observações efetuadas/evidências recolhidas durante o período respetivo. Na educação pré-escolar as Áreas de Conteúdo (conforme quadro abaixo) são curriculares, não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento/aprendizagem das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa.

A avaliação incide sobre as competências definidas nas áreas de conteúdo das Orientações Curriculares da Educação Pré-Escolar, sendo:

- A Área de Formação Pessoal e Social
- A Área de Expressão e Comunicação subdividida pelos domínios da educação física, da educação artística, da linguagem oral e abordagem à escrita e da matemática.
- A Área de Conhecimento do Mundo.

| <b>Áreas de conteúdo</b>  | <b>Domínios / Subdomínios</b> | <b>Componentes</b>                    |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Formação Pessoal e Social |                               | Construção da identidade e autoestima |
|                           |                               | Independência e autonomia             |
|                           |                               | Consciência de si como aprendiz       |
|                           |                               | Convivência democrática e cidadania.  |
| Expressão e Comunicação   | Educação Física               | Consciência e domínio do corpo        |
|                           |                               | Perícias e Manipulação                |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
|  |  | Cooperação em situações de jogo |
|--|--|---------------------------------|

|  |                                      |   |  |
|--|--------------------------------------|---|--|
|  | Educação Artística                   | Artes visuais   | Aprendizagem gradual de instrumentos e técnicas                    |
|  |                                      | Jogo dramático/teatro                                 | Acesso à arte e a cultura artística                                |
|  |                                      |   | Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético              |
|  | Música e dança                       | Diversidade, qualidade e acessibilidade dos materiais |  |
|  | Linguagem oral e abordagem à escrita |   | Comunicação oral   |
|  |                                      |   | Consciência linguística  |
|  |                                      |   | Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto |
|  |                                      |   | Identificação de convenções da escrita                             |
|  |                                      |   | Prazer e motivação para ler e escrever                             |
|  | Matemática                           |   | Números e Operações  |
|  |                                      |   | Organização e tratamentos de dados                                 |
|  |                                      |   | Geometria e medida   |
|  |                                      |   | Interesse e Curiosidade pela Matemática                            |
|  | Conhecimento do Mundo                |   | Introdução à Metodologia Científica                                |
|  |                                      | Abordagem às Ciências                                 |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Mundo tecnológico e utilização das Tecnologias |
|--|--|--|

### Avaliação da Progressão das Aprendizagens

Pretende-se, com esta avaliação aferir comportamentos, atitudes e saberes das crianças ao longo do seu percurso na Educação Pré-Escolar

| <b>Área de conteúdo:</b>         |  | <b>Aprendizagens observadas</b>   |
|----------------------------------|--|---|
| <b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b> |  |   |
| <b>Componentes:</b>              | - Construção da identidade e da autoestima | - Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.  |
|                                  | - Independência e autonomia                | - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.<br>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.   |
|                                  | - Consciência de si como aprendiz          | - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.<br>- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.<br>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.   |
|                                  | - Convivência democrática e cidadania      | - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.<br>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.<br>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. |

| <p><b>Área de conteúdo:</b></p> <p><b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> | <p><b>Aprendizagens observadas</b></p>  |
|---|---|
| <p><b>Domínio</b><br/><b>Educação Física</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>DOMÍNIO</b><br/><b>EDUCAÇÃO</b><br/><b>ARTÍSTICA</b></p> | <p><b>Subdomínio</b><br/><b>Artes Visuais</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>   |
| <p><b>DOMÍNIO</b><br/><b>EDUCAÇÃO</b><br/><b>ARTÍSTICA</b></p> | <p><b>Subdomínio</b><br/><b>Jogo Dramático /Teatro</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul> |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
| <p><b>DOMÍNIO<br/>EDUCAÇÃO<br/>ARTÍSTICA</b></p> | <p><b>Subdomínio Música</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenômenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, gêneros e estilos).</li> <li>- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais). - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul> |
| <p><b>DOMÍNIO<br/>EDUCAÇÃO<br/>ARTÍSTICA</b></p> | <p><b>Subdomínio Dança</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. - Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e / ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica adequada.</li> </ul>  |

|  |   |   |                                |  |
|--|---|---|--------------------------------|--|
| <p><b>DOMÍNIO<br/>LINGUAGEM<br/>ORAL E<br/>ABORDAGEM<br/>À ESCRITA</b></p> | <p><b>L<br/>i<br/>n<br/>g<br/>u<br/>a<br/>g<br/>e<br/>m<br/>O<br/>r<br/>a<br/>l</b></p> | <p><b>C<br/>o<br/>m<br/>p<br/>o<br/>n<br/>e<br/>n<br/>t<br/>e<br/>s</b></p> | <p>Comunicação Oral</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>  |
|  |   |   | <p>Consciência linguística</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (<b>Consciência fonológica</b>). - Identificar diferentes palavras numa frase (<b>Consciência da palavra</b>).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (<b>Consciência Sintática</b>).</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>DOMÍNIO<br/>LINGUAGEM<br/>ORAL E<br/>ABORDAGEM<br/>À ESCRITA</b></p> | <p><b>A<br/>b<br/>o<br/>r<br/>d<br/>a<br/>g<br/>e<br/>m<br/>à<br/>E<br/>s<br/>c<br/>r<br/>i<br/>t<br/>a</b></p> | <p><b>C<br/>o<br/>m<br/>p<br/>o<br/>n<br/>e<br/>n<br/>t<br/>e<br/>s</b></p> | <p>-Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto.</p>   | <p>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.<br/>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades, rotinas e interações com outros.</p>   |
|  |   |   | <p>Identificação de convenções da escrita</p>   | <p>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.<br/>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.<br/>- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</p>  |
|  |   |   | <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>   | <p>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.<br/>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.<br/>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p> |
| <p><b>DOMÍNIO<br/>MATEMÁTICA</b></p>                                       | <p><b>Com<br/>pone<br/>ntes:</b></p>  | <p>Números e operações</p>  | <p>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).<br/>- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p>   |  |
| <p><b>DOMÍNIO<br/>MATEMÁTICA</b></p>                                       | <p><b>Com<br/>pone<br/>ntes:</b></p>  | <p>Organização e tratamento de dados</p>                                    | <p>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).<br/>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.<br/>- Localizar objetos num ambiente, utilizando conceitos de orientação.</p> |  |



| <b>Área de conteúdo:</b>   |  | <b>Aprendizagem a promover</b>  |
|--|--|---|
| <b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>   |  |   |
| <b>C<br/>o<br/>m<br/>p<br/>o<br/>n<br/>e<br/>n<br/>t<br/>e<br/>s<br/>:</b> | - Introdução à metodologia científica  | - Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.  |
|  | <b>A<br/>b<br/>o<br/>r<br/>d<br/>a<br/>g<br/>e<br/>m<br/>à<br/>s<br/>c<br/>i<br/>ê<br/>n<br/>c<br/>i<br/>a<br/>s</b><br>Conhecimento do mundo social | - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.<br>- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br>- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.<br>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |
|  | Conhecimento do mundo físico e natural   | - Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com objetos feitos a partir deles.<br>- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico natural.<br>- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação do meio ambiente.  |
|  | - Mundo Tecnológico e Utilização de Tecnologias  | - Reconhecer recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.<br>- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.<br>- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.   |

## **Intervenientes da avaliação:**

1. A criança
2. O educador
3. Os pais
4. Outros agentes que participem diretamente no desenvolvimento da criança

## **Instrumentos de avaliação:**

1. Observação/ avaliação/Autoavaliação
2. Observações efetuadas ao longo do ano
3. Instrumentos organizadores da sala
4. Produções das crianças
5. Reuniões com outros agentes educativos

## **Comunicação da avaliação:**

Aos pais/ encarregados de educação:

- O Atendimento individual, de acordo com o horário estipulado em cada JI.
- Elaboração da ficha de informação/avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança na plataforma INOVAR, referente a cada período.
- Reuniões de avaliação no 1º e 2º períodos e final de ano letivo para avaliação de todo o trabalho realizado.
- Entrega aos encarregados de educação, em suporte de papel, da ficha de informação/avaliação do desenvolvimento e aprendizagem da criança, referente a cada período.

Em Departamento de Educação Pré-escolar:

- Nas reuniões trimestrais de avaliação, através da avaliação de cada grupo e/ou de crianças individualmente, realizada por cada uma das educadoras de infância titulares de grupo.