



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------|---------------|
| DEPARTAMENTO CURRICULAR | EXPRESSÕES | Ano Letivo: 2024 / 2025 | |
| CICLO/ CURSO | EDUCAÇÃO MUSICAL / CEA MÚSICA | Ano de escolaridade: | 2º E 3º CICLO |
| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS | | | |

| DOMÍNIO/ TEMA (%) | CRITÉRIOS TRANSVERSAIS | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) * | | | | | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO *** |
|----------------------|---------------------------|--|---|--|--|---|-------------------------------------|---|
| | | Níveis/Descritores de desempenho | | | | | | |
| | | Muito Bom (O aluno consegue com bastante facilidade...) | Bom (O aluno consegue com facilidade...) | Suficiente (O aluno consegue com alguma facilidade...) | Insuficiente (O aluno consegue com alguma dificuldade...) | Insuficiente (O aluno consegue com muita dificuldade...) | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|----|--|
| Interpretação/ Comunicação 60% | Comunicação | - Interpretar vocalmente uma canção com expressão; | ** | Inquérito: - Questionários orais/escritos Observação: - Registos de observação de apresentações orais - Registo de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta - Trabalho individual, a pares e em grupo |
| | Participação/ Iniciativa | - Interpretar melodias em instrumentos musicais com expressão; - Interpretar com a voz ou um instrumento em grupo instrumental com expressão; - Comunicar com sentido crítico e criativo; | | |
| Experimentação/ Criação 20% | Conhecimento | - Criar textos para temas musicais; - Criar temas musicais com melodias e/ou acompanhamentos; - Dominar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais; - Aplicar e mobilizar os conhecimentos/conceitos/procedimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais; | | Análise de conteúdo: - Cadernos diários/portefólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Composições |
| | Autonomia | - Planear, estabelecer objetivos e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos educativos; - Pesquisar diversas fontes e mobilizar a informação em função do objetivo pretendido; - Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências; | | |
| Apropriação/ Reflexão 20% | Responsabilidade | - Avaliar criticamente o seu desempenho fundamentando as suas opiniões; - Interagir assertivamente com os colegas e o professor; - Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas; | | Testagem: - Testes escritos - Questões de aula |
| | Interação | - Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social; - Respeitar os seus deveres de aluno. | | |

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo o docente autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

Dada a importância na produção e evolução dos alunos e na qualidade do trabalho realizado pelos mesmos, as percentagens referentes à Participação nas atividades e o Sentido de responsabilidade/postura correspondem a 50% da nota final. A avaliação da qualidade do trabalho dos alunos corresponde aos restantes 50%.

A realização facultativa de testes escritos/orais terá a percentagem máxima de 10%. Neste caso, os testes são incluídos na avaliação da qualidade do trabalho desenvolvido: 10% para os testes e 40% para outras atividades.