	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA		
DEPARTAMENTO CURRICULAR	Departamento de Línguas		Ano Letivo: 2024/2025
CICLO/ CURSO: Cursos Profissionais		Ano de escolaridade: 10º, 11º, 12º	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE <u>INGLÊS</u>			

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as Aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO **	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom (175-200 pontos;18-20 valores) (O aluno consegue com bastante facilidade…)	**Bom (135-174 pontos; 14-17 valores)** (O aluno consegue com facilidade…)	**Suficiente (95-134 pontos; 10-13 valores)** (O aluno consegue com alguma facilidade…)	**Insuficiente (65-94 pontos; 7-9 valores)** (O aluno consegue com alguma dificuldade…)	**Muito insuficiente (0-64 pontos; 0-6 valores)** (O aluno consegue com muita dificuldade…)		
<u>DOMÍNIO 1</u> **Competência Comunicativa 50%** - Compreensão oral (*Listening)* -Compreensão escrita (*Reading*)	Conhecimento Interpretação	- Compreender a sequência e o conteúdo de diversos tipos de texto em suporte áudio - Mobilizar a informação correta na audição de um texto - Ler e compreender o conteúdo de diversos tipos de texto (mensagem, diálogo, carta/email, anúncio, notícia, artigo, publicidade, blog, página web, etc.) - Identificar a estrutura de um texto e mobilizar informação relevante - Realizar uma leitura crítica do texto					Conhecedor/ Sabedor/Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	- teste(s) de avaliação por módulo (compreensão do oral e escrita, funcionamento da língua e expressão escrita) - 4**0%**

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia SELO DE CONFORMIDADE EQAVET

Interação oral (*Spoken interaction)* -Produção Oral (*Spoken Production)* Interação escrita (*Written interaction)* -Produção Escrita (*Writing)*	Comunicação Organização Correção	- Ler com fluência, entoação e expressividade textos diversos - Ler e ouvir textos expressando reações de leitura de modo criativo - Interagir com eficácia, participando em discussões, apresentando e defendendo pontos de vista - Expressar- se de forma adequada, de modo claro, audível, e apropriado ao contexto - Exprimir-se com correção linguística e adequação discursiva utilizando vocabulário diversificado - Apresentar um discurso coerente e organizado - Produzir um discurso fluído, com ritmo e com pronúncia clara - Utilizar mecanismos de coerência e coesão adequados	Conhecedor/ Sabedor/Culto Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, B, C, E, D, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I)	-Oralidade formal (apresentação/ interação oral, 1 por módulo) – **10%** -Trabalhos (individual e/ou de pares e/ou de grupo) e/ou de projeto e/ou DAC e/ou e-portfolio: pesquisa/seleção/ construção de materiais) - Avaliação da oral formal na sua vertente intercultural **– 20%** -Participação - Trabalho de sala de aula - Oralidade informal - Apresentação de atividades/ documentos com finalidades diversas
	Conhecimento Organização Correção	- Escrever de modo legível - Desenvolver um tema com rigor seguindo as instruções dadas - Produzir e organizar um texto com coerência, coesão e relevância - Dominar e aplicar progressivamente os conteúdos relativos às regras do funcionamento da língua inglesa a nível fonológico (sons da língua), a nível lexical (palavras da língua) e semântico (significado das palavras da língua), a nível morfossintático (função das palavras da língua) e a nível textual e discursivo. - Utilizar pontuação adequada e ortografia precisa. - Utilizar mecanismos de coerência e coesão adequados		
<u>DOMÍNIO 2</u> **Competência Intercultural 20%** Reconhecimento de realidades interculturais distintas	Conhecimento Interpretação Reflexão	- Conhecer e estabelecer relações entre a cultura de língua materna e outras realidades culturais. - Revelar autoconhecimento cultural - Observar, recolher e identificar traços identitários diversos no universo cultural da língua inglesa. - Respeitar as diferentes formas de interpretar o mundo. - Compreender as diferenças culturais na comunicação verbal e não verbal - Revelar capacidade de tolerância, reflexão e espírito crítico	Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Conhecedor/ Culto/ Informado (A, B, E, G, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, H, I)	
<u>DOMÍNIO 3</u> **Competência Estratégica 30%**	Autonomia Atitude Participação Iniciativa Responsabilidade Interação	- Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição). - Estabelecer objetivos, planear, investigar e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos. - Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências. - Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas. - Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. - Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula). - Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, F, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador	

Responsabilidade/ postura face à aprendizagem Cidadania ativa/ participação Relacionamento interpessoal		- Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.	(B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico| Analítico (A, B, C, D, E, H)	-Observação direta -Auto e heteroavaliação - **30%** **Nota**: caso não seja possível implementar um dos processos de recolha de informação, a sua ponderação deverá ser transferida para outro processo de recolha.

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.
Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.
ENEC – "Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania"
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho -https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.