

		AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA	
DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES		Ano Letivo: 2025/2026
CICLO/ CURSO	ENSINO PROFISSIONAL – Técnico de Design de Comunicação Gráfica	Ano de escolaridade:	10º
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TÉCNICAS GRÁFICAS			

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom 18 a 20 valores (O aluno consegue com bastante facilidade...)	Bom 14 a 17 valores (O aluno consegue com facilidade...)	Suficiente 10 a 13 valores (O aluno consegue com alguma facilidade...)	Insuficiente 8 a 9 valores (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	Insuficiente < 8 valores (O aluno consegue com muita dificuldade...)		
Apropriação/ Reflexão 10%	Conhecimentos	Selecionar, analisar e relacionar a informação (diferentes equipamentos e aplicações multimédia). Revelar criatividade. Revelar sentido crítico construtivo.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Trabalhos Individuais e de Grupo 50% 25% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos
Interpretação/ Comunicação 50%		Identificar e aplicar a metodologia projetual na produção de produtos visuais de conteúdos gráficos e de edição eletrónica. Compreender e relacionar os conceitos de design gráfico e de multimédia. Utilizar o vocabulário específico da disciplina na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros. Planear o fluxo de trabalho tendo em conta os recursos materiais, técnicos e humanos.						
Experimentação/ Criação 40%	Comunicação	Reconhecer e aplicar os diferentes produtos de design de comunicação gráfico e multimédia. Desenvolver projetos de design de comunicação integrados, tendo em conta o produto a realizar e o público-alvo a atingir. Utilizar os equipamentos e tecnologias para o design de comunicação de acordo com os produtos a desenvolver. Aplicar as técnicas de organização e desenvolvimento de um projeto. Apresentar o projeto realizado, a fim de o promover junto do público-alvo ou de o defender no contacto direto com o cliente. Distinguir e utilizar programas de edição vetorial, de imagem bitmap, paginação e edição eletrónica, edição eletrónica para ecrã ou rede de computadores em função do projeto e combinar diferentes formatos de ficheiros. Operar os programas de edição vetorial, de imagem bitmap, paginação e animação, em função do projeto de comunicação. Identificar as 3 fases fundamentais da edição eletrónica - introdução, tratamento e saída. Identificar as vantagens e desvantagens da utilização de cada programa consoante a finalidade e tipos de					Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

		documentos. Conceber e desenvolver layouts básicos para aplicações multimédia interativas. Definir uma estrutura coerente para um site multimédia em HTML. Reconhecer a necessidade de um layout intuitivo e ajustável a diferentes condições de visualização. Utilizar as ferramentas de controlo da estrutura do site, utilizando um editor WYSIWYG de HTML. Utilizar as diferentes formas de estruturação do layout gráfico de um site. Alterar elementos de apresentação (CSS), e respetivas formas de ligação aos documentos HTML.		Práticos 10%
--	--	--	--	-----------------------------------

	Autonomia	Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas. Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...). Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa. Revelar sentido estético. Respeitar as regras estabelecidas. Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados. Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações imprevistas. Demonstrar capacidade de adaptação à evolução das tecnologias. Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	15% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno
	Responsabilidade	Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas. Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).	Auto Avaliador (transversal às áreas)	10% 30% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho
	Participação/Iniciativa	Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência. Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Observação direta
	Interação	Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	30% 30% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.