



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR

EXPRESSÕES

Ano Letivo: 2025 / 2026

CICLO/ CURSO

EDUCAÇÃO MUSICAL / MÚSICA

Ano de escolaridade:

2º e 3º CICLO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

| DOMÍNIO/<br>TEMA (%) | CRITÉRIOS<br>TRANSVERSAIS | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) * |                                             |                                                           |                                                           |                                                          | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIA DO PASEO | PROCESSOS DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO<br>*** |
|----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|
|                      |                           | Níveis/Descritores de desempenho                                                       |                                             |                                                           |                                                           |                                                          |                                  |                                                 |
|                      |                           | Muito Bom<br>(O aluno consegue com bastante facilidade...)                             | Bom<br>(O aluno consegue com facilidade...) | Suficiente<br>(O aluno consegue com alguma facilidade...) | Insuficiente (O aluno consegue com alguma dificuldade...) | Insuficiente (O aluno consegue com muita dificuldade...) |                                  |                                                 |

|                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interpretação/<br>Comunicação<br>40% | Comunicação                 | - Interpretar vocalmente uma canção com expressão;                                                                                                                                                                                                                                                                              | * * | <b>Inquérito:</b><br>- Questionários orais/escritos<br><br><b>Observação:</b><br>- Registos de observação de apresentações orais<br>- Registo de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta<br>- Trabalho individual, a pares e em grupo<br><br><b>Análise de conteúdo:</b><br>- Cadernos diários/portefólio<br>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto<br>- Reflexões críticas<br>- Composições<br><br><b>Testagem:</b><br>- Testes escritos<br>- Questões de aula<br><br><b>Auto e heteroavaliação</b> |
|                                      | Participação/<br>Iniciativa | - Interpretar melodias em instrumentos musicais com expressão;<br><br>- Interpretar com a voz ou um instrumento em grupo instrumental com expressão;<br><br>- Comunicar com sentido crítico e criativo;                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Experimentação/<br>Criação<br>20%    | Conhecimento                | - Criar textos para temas musicais;<br><br>- Criar temas musicais com melodias e/ou acompanhamentos;<br><br>- Dominar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais;<br><br>- Aplicar e mobilizar os conhecimentos/conceitos/procedimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais;                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                      | Autonomia                   | - Planear, estabelecer objetivos e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos educativos;<br><br>- Pesquisar diversas fontes e mobilizar a informação em função do objetivo pretendido;<br><br>- Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências; |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Apropriação<br>/ Reflexão<br>40%     | Responsabilidade            | - Avaliar criticamente o seu desempenho fundamentando as suas opiniões;<br><br>- Interagir assertivamente com os colegas e o professor;<br><br>- Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas;                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                      | Interação                   | - Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social;<br><br>- Respeitar os seus deveres de aluno.                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**NOTA:** Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

\* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

\*\* PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

\*\*\* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo o docente autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

Dada a importância na produção e evolução dos alunos e na qualidade do trabalho realizado pelos mesmos, as percentagens referentes à Participação nas atividades e o Sentido de responsabilidade/postura correspondem a 50% da nota final. A avaliação da qualidade do trabalho dos alunos corresponde aos restantes 50%.

A realização facultativa de testes escritos/orais terá a percentagem máxima de 10%. Neste caso, os testes são incluídos na avaliação da qualidade do trabalho desenvolvido: 10% para os testes e 40% para outras atividades.