

	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA		
DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES		Ano Letivo: 2025/2026
CICLO/ CURSO	ENSINO SECUNDÁRIO	Ano de escolaridade:	12º
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ARTES			

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom 175 a 200 (18 a 20 valores) (O aluno consegue com bastante facilidade...)	Bom 135 a 174 (14 a 17 valores) (O aluno consegue com facilidade...)	Suficiente 95 a 134 (10 a 13 valores) (O aluno consegue com alguma facilidade...)	Insuficiente 65 a 94 (7 a 9 valores) (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	Muito Insuficiente 0 a 64 (0 a 6 valores) (O aluno consegue com muita dificuldade...)		
Apropriação/ Reflexão 10%	Conhecimentos	. Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; . Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; . Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; . Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; . Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; .Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; . Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; . Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; . Dominar processos de questionamento; - Desenvolver competências a nível de museologia e curadoria (montagem e organização de exposições) Interpretação e Comunicação. . Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	A – Portefólio 5% B – Diário Gráfico 5%
Interpretação o/ Comunicação o 50%		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador	C - Exercícios práticos, expressamen					

Experimentação/ Criação 40%		. Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; . Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; . Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. Experimentação e Criação. . Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; . Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; . . Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; . Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; . Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; . Romper limites para imaginar novas soluções; . Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; . Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;	(A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo/Crítico/A n alítico (A, B, C, D, G,	te propostos individuais e/ ou de grupo 75% Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº
---	--	---	---	--

		. Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; . . Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; . Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.	J)	10 Dec.L. No54/2018, de 6 julho 35%
	Autonomia	. Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas . Respeita as regras estabelecidas . Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...) . Ser rigoroso e revelar empenho e perseverança na realização dos trabalhos. . Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; . Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Auto Avaliador (transversal às áreas) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	D – Observação direta da participação dos alunos e das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e autoavaliação
	Responsabilidade	- Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas. - Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. - - Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).		

	Participação/ Iniciativa	- Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência. - Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.		10% Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho 5% E - Observação direta das atitudes e do cumprimento das regras estabelecidas 5% Alunos abrangidos com adaptações
	Interação	- Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).		

				curriculares significativas – artº 10 Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho 50%
--	--	--	--	---

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.