

	AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA		
DEPARTAMENTO CURRICULAR	EXPRESSÕES		Ano Letivo: 2025/2026
CICLO/ CURSO	ENSINO SECUNDÁRIO	Ano de escolaridade:	12º I/12ºJ
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE MULTIMÉDIA			

DOMÍNIO/ TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom 175 a 200 (18 a 20 valores) (O aluno consegue com bastante facilidade...)	Bom 135 a 174 (14 a 17 valores) (O aluno consegue com facilidade...)	Suficiente 95 a 134 (10 a 13 valores) (O aluno consegue com alguma facilidade...)	Insuficiente 65 a 94 (7 a 9 valores) (O aluno consegue com alguma dificuldade...)	Muito Insuficiente 0 a 64 (0 a 6 valores) (O aluno consegue com muita dificuldade...)		
Apropriação/ Reflexão 10%	Conhecimentos	As Aprendizagens Essenciais de Oficina Multimédia B organizam-se nos seguintes domínios: - Introdução ao multimédia digital; Narrativa para multimédia; Texto; Imagem digital; Som digital; Vídeo e Animação. - Introdução ao multimédia digital Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. Identificar os tipos de multimédia. Identificar os suportes de multimédia. Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. Narrativa para Multimédia Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. Texto Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.					Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico(A, B, C, D, E, I)	Trabalhos Individuais e de Grupo 50% (25% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec.L. Nº54/2018, de 6 julho)
Interpretação/ Comunicação 50%								

Experimentação o/ Criação 40%		Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. Imagem Digital Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia. Som Digital Identificar diversos formatos de áudio. Conhecer equipamentos de captação de som. Utilizar ferramentas de edição de áudio. Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. Vídeo Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo. Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo. Animação Conhecer técnicas de animação. Utilizar ferramentas de animação digital. Criar animação 2D ou 3D. Projeto Multimédia Conhecer o conceito de projeto multimédia. Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.	Indagador / Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro(A, B, D, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G)	Avaliação da Apresentação e Defesa Oral ou Escrita dos Trabalhos Práticos 10% (15% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho) Observação direta da participação dos alunos (grelha) e Auto e heteroavaliação do aluno 10% (30% - Alunos abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho) Observação direta 30% (30% - Alunos
---	--	---	---	---

				abrangidos com adaptações curriculares significativas – artº 10 Dec. L. Nº54/2018, de 6 julho)
--	--	--	--	--

	Autonomia	. Revelar iniciativa e participar individualmente ou de forma cooperativa nas atividades propostas . Respeita as regras estabelecidas . Revelar sentido de responsabilidade/Postura (apresentar o material, ser organizado nas atividades, ser assíduo e pontual, ser tolerante, etc...) . Ser rigoroso e revelar empenho e perseverança na realização dos trabalhos. . Revelar autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa; . Demonstrar capacidade reflexiva e avaliativa e procura de conhecimento.		
	Responsabilidade	- Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas. - Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social. - Cumprir os seus deveres de aluno (designadamente, a pontualidade, a assiduidade e as regras de conduta da sala de aula).		

	Participação/ Iniciativa	- Participar nas tarefas de aprendizagem, revelando elevado empenho e persistência. - Manifestar espírito de iniciativa, participando de forma pertinente e construtiva, quer nas tarefas das aulas, quer em outras atividades/projetos de âmbito escolar.		
	Interação	- Interagir com tolerância e empatia, adequando os comportamentos a diferentes contextos (cooperação, partilha, colaboração ou competição).		

--	--	--	--	--

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

** PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania” https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

*** Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários (Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>) e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho - <https://dre.pt/dre/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo os docentes autonomia para fazer as opções pedagógicas que entenderem, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.