



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALCAIDES DE FARIA

DEPARTAMENTO CURRICULAR

EXPRESSÕES

Ano Letivo: 2026 / 2027

CICLO/ CURSO

EDUCAÇÃO MUSICAL / MÚSICA

Ano de escolaridade:

2º e 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIO / TEMA (%)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com as aprendizagens Essenciais – AE) *					ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ***
		Níveis/Descritores de desempenho						
		Muito Bom (Nível 5): O aluno consegue com bastante facilidade.	Bom (Nível 4): O aluno consegue com bastante facilidade.	Suficiente (Nível 3): O aluno consegue.	Insuficiente / Fraco (Nível 2): O aluno não consegue.	Muito Insuficiente (Nível 1): O aluno mostra graves insuficiências e não consegue.		

Interpretação/ Comunicação 40%	Comunicação	- Interpretar vocalmente uma canção com expressão;	**	Inquérito: - Questionários orais/escritos Observação: - Registos de observação de apresentações orais - Registo de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta - Trabalho individual, a pares e em grupo Análise de conteúdo: - Cadernos diários/portefólio - Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto - Reflexões críticas - Composições Testagem: - Testes escritos - Questões de aula Auto e heteroavaliação
	Participação/ Iniciativa	- Interpretar melodias em instrumentos musicais com expressão; - Interpretar com a voz ou um instrumento em grupo instrumental com expressão; - Comunicar com sentido crítico e criativo;		
	Conhecimento	- Criar textos para temas musicais; - Criar temas musicais com melodias e/ou acompanhamentos; - Dominar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais; - Aplicar e mobilizar os conhecimentos/conceitos/procedimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais;		
	Experimentação /Criação 20%	- Planear, estabelecer objetivos e tomar decisões para a realização de tarefas ou construção de produtos educativos;		
Apropriação / Reflexão 40%	Autonomia	- Pesquisar diversas fontes e mobilizar a informação em função do objetivo pretendido; - Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novos conhecimentos e competências;		
	Responsabilidade	- Avaliar criticamente o seu desempenho fundamentando as suas opiniões; - Interagir assertivamente com os colegas e o professor; - Cumprir os prazos negociados para a execução das tarefas;		
	Interação	- Adotar comportamentos que promovem a segurança e o bem-estar, a valorização da diversidade e a consciência ambiental e social; - Respeitar os seus deveres de aluno.		

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

* Aprendizagens Essenciais <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

**** PASEO** - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Disponível em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (PASEO): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf.

******* Na monitorização da aprendizagem devem ser utilizados procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos (artigo 22.º, do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho). A lista dos processos de recolha de informação a definir, constitui apenas uma sugestão, tendo o docente autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

Dada a importância na produção e evolução dos alunos e na qualidade do trabalho realizado pelos mesmos, as percentagens referentes à Participação nas atividades e o Sentido de responsabilidade/postura correspondem a 50% da nota final. A avaliação da qualidade do trabalho dos alunos corresponde aos restantes 50%.

A realização facultativa de testes escritos/orais terá a percentagem máxima de 10%. Neste caso, os testes são incluídos na avaliação da qualidade do trabalho desenvolvido: 10% para os testes e 40% para outras atividades.